



OTTAVA™ S

Premium Class
Wireless-Lautsprechersystem
SC-C50

Rediscover Music

Technics

Style matters – Stil zählt

Stil definiert, auf welche Art und Weise man etwas tut. Er ist quasi die Manier des Handelns.
Eine bestimmte Erscheinung, typischerweise bestimmt durch die Prinzipien, nach denen etwas gestaltet wird.

Stil macht für uns alle den feinen Unterschied aus.

Begeisternde Klangqualität für ein nie dagewesenes musikalisches Lebensgefühl.

Akustische Raumkalibrierung definiert die Freiheit in der Platzierung neu.

Zeitloser, markanter Sound unterstreicht das Design, das sich perfekt mit Ihrem Ambiente vereint.

Stil zählt für Sie.

Entdecken Sie den neuen Wireless Style von Technics.

OTTAVA™ *S*

OTTAVA™ S SC-C50 Premium-Wireless-Lautsprecher

OTTAVA™ S

Premium-Wireless-Lautsprechersystem
SC-C50



White

Black

Verblüffend klares, tiefreichendes Klangbild für eine raumfüllende Abbildung

- 3 koaxiale Horneinheiten mit 6 Lautsprechern + 1 Subwoofer, 4 JENO Engines

Bester Klang in jeder Umgebung

- Raumakustische Feinanpassung, Space Tune "Auto" durch eingebautes Mikrofon

Breite Auswahl an Streamingdiensten, einfache Bedienung

- Google Chromecast und Stereo-Pairing / Kompatibel mit Google Assistant/Spotify, Internet Radio
- Favoritenfunktion / OLED-Display / Ringförmiges manuelles Bedienfeld



USB Playback



AUX-in
Optical-in



Bluetooth



AirPlay



Roon
Pending.



Internet Radio



Spotify



TIDAL



DEEZER



Multi-room



Stereo Pair
Compatible



Wi-Fi



Network
Playback



Hi-Res
Audio



Powerful Bass
with Subwoofer



Space Tune™



OLED
Display



Control App

Pict. design is pending

Rückseitiges Lamellendesign, inspiriert durch die Front des SC-C70 Systems, kombiniert mit thermaler Ableitfunktion

OLED-Display und Bedienfeld

Solides Aluminium-Top-Panel

Die bogenförmige Schallwand unterstützt die breite Bühnenabbildung und erlaubt eine flexible Hörposition



Accurate Digital Technology

Alle Technics Akustiktechnologien harmonisch vereint

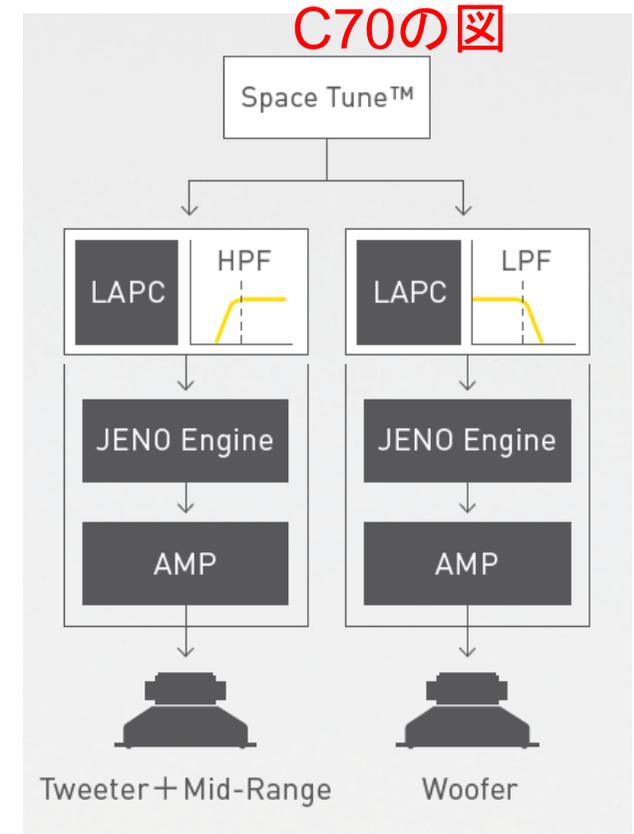
Vier JENO Engines

Vier JENO Engines liefern eine beeindruckende Performance mit einer hervorragenden Raumbildung mittels ausgeklügelter Anordnung des Subwoofers, der Mittel- und Hochtöner. Dies garantiert verfärbungsfreien Klang und optimiert die Hörbedingungen in unterschiedlichen Raumsituationen mittels der Space Tune-Funktion.

Alle Technics Akustiktechnologien harmonisch vereint

LAPC

LAPC ist eine originäre Technics Technologie, die adaptiv in Verbindung mit der Lautsprecherlast arbeitet. Sie misst die Phasencharakteristika des Verstärkers über den gesamten Frequenzbereich bei angeschlossenen Lautsprechern und nutzt neueste digitale Signalverarbeitungstechnologien, um eine ideale Impulsantwort zu erreichen. Typische Parameter, optimiert für die tief- und hochfrequenten Last-Charakteristika der Lautsprecher sind im LAPC-Rechenkreis bereits vorgespeichert, um ideale Frequenz- und Phasencharakteristika über den gesamten Frequenzbereich zu erreichen.



Kompaktes Gehäuse mit verblüffend weiträumiger Abbildung

Das bogenförmig gekurvte Gehäuse des SC-C50 beherbergt 3 Mitteltöner, 3 Hochtöner sowie einen Subwoofer. Für die volle Stereoabbildung und kristallklare Stimmwiedergabe sorgt die Anordnung je einer Mittel-/Hochtoneinheit links, rechts und eine im Zentrum des Gehäuses. Die Hornkonstruktionen mit sog. "kontrollierter Richtwirkung" vermeiden gegenseitige Interferenzen. Die koaxiale Anordnung der Mittel- und Hochtöner ermöglicht ein sehr kompaktes Gehäuse und sorgt so für eine vertikale Schallabstrahlung mit weniger Beugungseffekten.

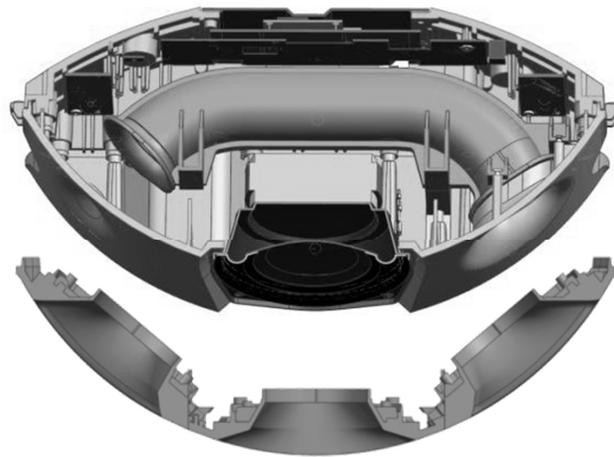
Hornsystem mit
kontrollierter
Richtwirkung

Koaxiale Mittel-
/Hochtöner-
anordnung



Solide Gehäusestruktur für unverzerrte Power

Drei 16mm-Hochtöner sorgen für hochauflösende Höhenwiedergabe bis hinauf zu 50 kHz. Den Bassbereich bearbeitet ein 12-cm-Langhub-Tieftöner als Subwoofer in Verbindung mit einem langgestreckten Bassreflexkanal mit großem Durchmesser. Somit sorgen insgesamt 7 Treibereinheiten, eingebaut in ein steifes Gehäuse aus Glasfaser, zusammen mit einem 3.1-Kanal-Verstärker für kraftvollen Sound.



Space Tune™

Space Tune™

Damit das SC-C50 System seine exzellente Klangqualität in jedem Raum und in jeder Hörposition optimal zu Gehör bringen kann, passt Space Tune die Schallverarbeitung an die Hörumgebung an. Zusätzlich zu den drei voreingestellten Modi der Raumanpassung (frei, wandnah, ecknah) ermöglicht ein in das Gehäuse eingebautes Mikrofon die Klangoptimierung über eine sog. "Auto"-Funktion. Außerdem kann ein iOS-Gerät verwendet werden, um den tatsächlichen Frequenzgang mit noch größerer Präzision zu messen und an die Raumsituation anzupassen. Damit kann der Hörer maximale Klangqualität unabhängig von der vorhandenen Raumsituation und Platzierung genießen.



Freistehend



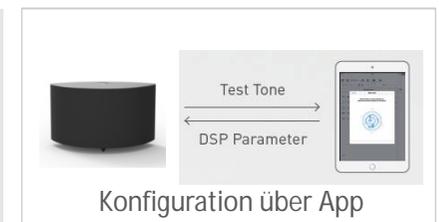
Wandnah



Ecknah



Auto(matisch)



Gemessen

Noiseless Signal Technology

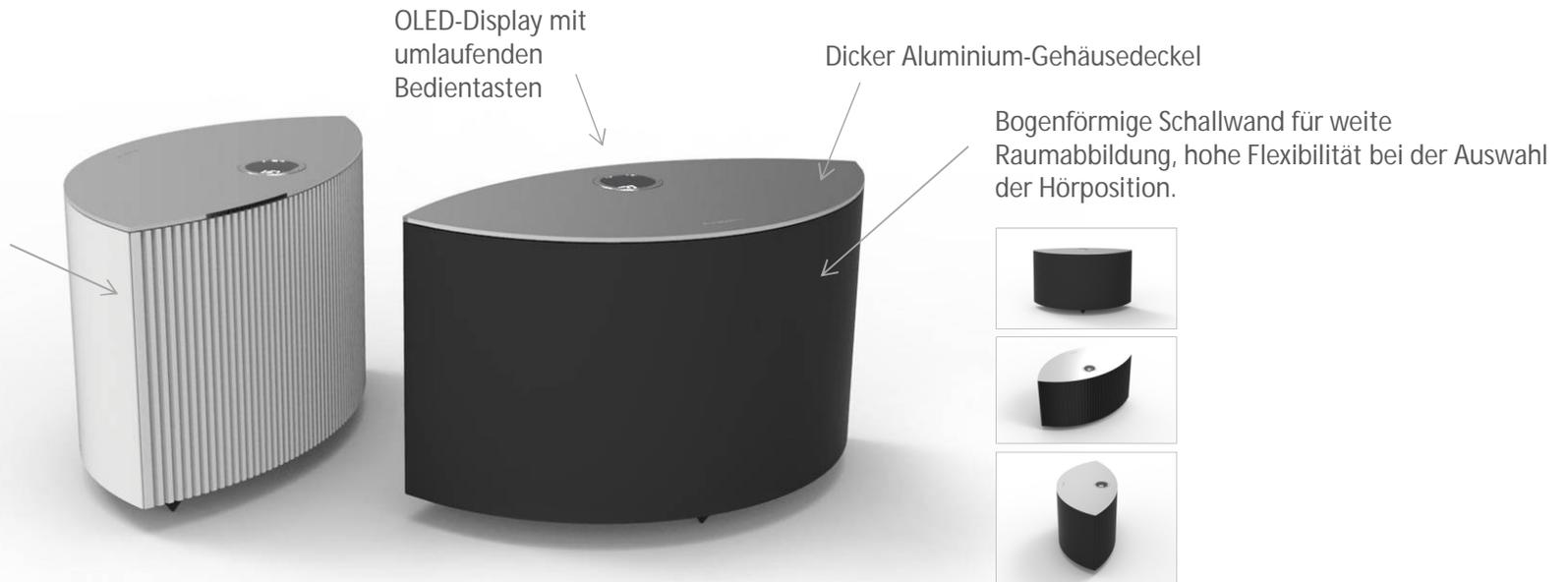
Doppel-Schaltnetzteil

Normale Netzteile verwenden einen einzigen Transformator für die Leistungsversorgung des Verstärkers sowie digitaler Schaltkreise. Wenn Lastschwankungen oder Rauschen in einem dieser Schaltkreise auftreten, werden andere Schaltkreise davon beeinflusst, was sich negativ auf die Klangqualität auswirkt. Das Spannungsversorgungssystem im SC-C50 baut auf unabhängigen Schaltnetzteilsektionen auf, die den Verstärker und die übrigen Schaltkreise separat versorgen und somit gegenseitige Interferenzen vermeiden. Damit bleiben Störungen durch Rauschen oder Lastschwankungen außen vor. Ein ausgeklügeltes Layout mit kürzesten Signalwegen trägt ebenfalls zur Rauschminimierung bei.

Elegantes, zeitloses Design

Beim SC-C50 folgt die Form der Funktion auf besonders schöne Weise. Der solide Aluminium-Gehäusedeckel erhöht die Gehäusesteifigkeit. Das charakteristische OLED Display auf der Oberseite wird von ringförmigen Bedientasten eingefasst, welche die Bedienung zum Vergnügen machen. Das Rippendesign der Rückseite strahlt Eleganz aus, dient jedoch gleichzeitig der Wärmeableitung für die Schaltkreise im Inneren. Die formschönen Schwünge der Front- und Rückseite dienen der Eliminierung unerwünschter Gehäusevibrationen und nehmen die Lautsprecherchassis elegant auf, welche das Klangbild weiträumig abstrahlen. Somit können Sie das SC-C50 System sehr flexibel platzieren, ohne auf weiträumige Klangwiedergabe zu verzichten. Als Farbvarianten stehen Schwarz und Weiß zur Verfügung.

Das rückseitige Rippendesign ist von der Font des SC-C70 inspiriert und trägt gleichzeitig zur Wärmeableitung bei.

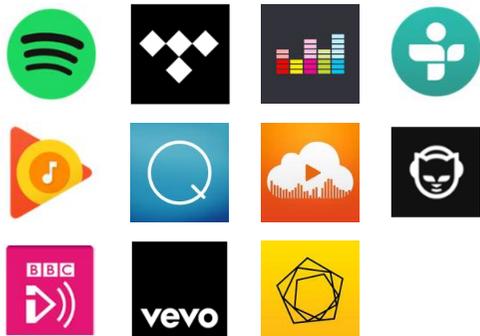


Google Chromecast eingebaut

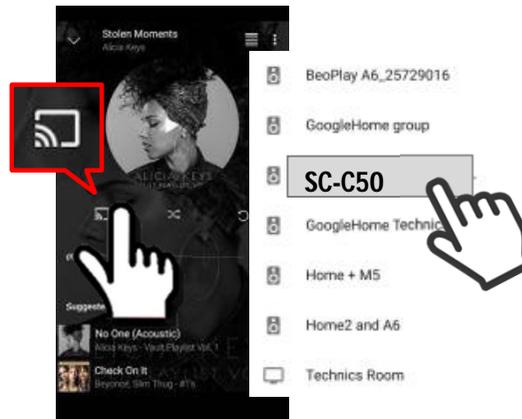


Die Chromecast-Funktion unterstützt eine große Vielfalt an Musikstreamingdiensten. Somit wird eine einfache Übertragung von einer Smartphone-App möglich. Da die Daten direkt zum Hauptgerät gestreamt werden, gibt es keine negative Beeinflussung der Klangqualität, und der Benutzer kann aus einer sehr umfangreichen Palette an Musikrichtungen auswählen.

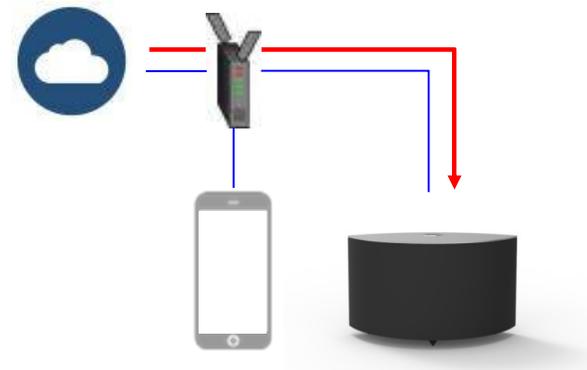
Unterstützung aller wichtigen Streamingdienste



Einfache Übertragung von Smartphone-App



Direktes Musikstreaming

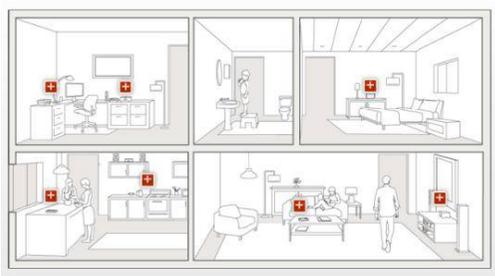


Multiroom & Stereo-Paarung über das eingebaute Google Chromecast

Wenn sich mehrere Google Chromecast-Lautsprecher im Haus befinden, kann derselbe Song gleichzeitig in mehrere Räume übertragen werden bzw. es können unterschiedliche Stücke in verschiedene Räume übertragen werden. Durch das Zusammenschalten zweier C50-Systeme zu einem Stereo-Paar kommt der Nutzer in den Genuss fantastisch weiträumiger Stereowiedergabe.

* Die Google Home App wird benötigt.

Multiroom-Kompatibilität mit Google Chromecast-Lautsprechern



“Funktioniert in Verbindung mit Google Assistant”



Wenn sich ein Google Voice-aktivierter Lautsprecher im selben Netzwerk befindet, kann der Google Assistant dazu benutzt werden, das Abspielen von Musik oder andere Funktionen auf dem C50 System auszulösen. Wenn der Benutzer keine Smartphone-App zur Hand hat bzw. wenn er die Hände voll hat, kann er auf diese einfache Weise den Abspielvorgang starten.



Konnektivität

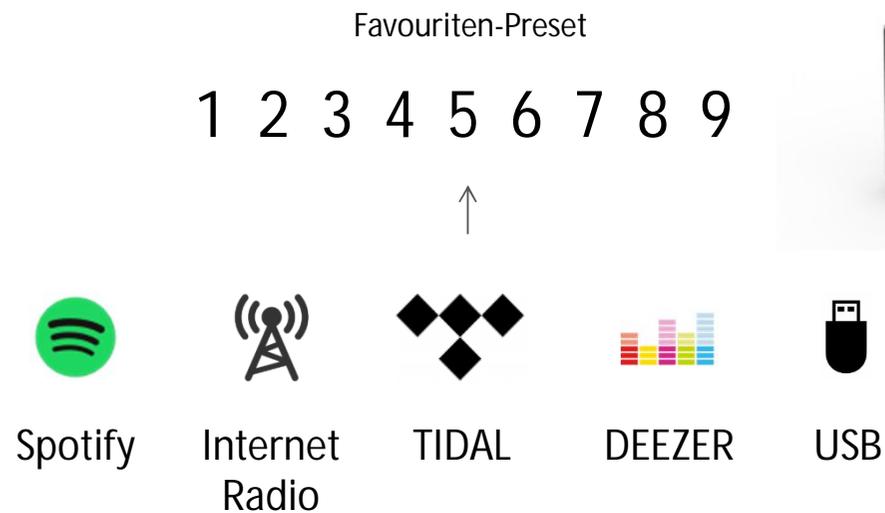
Vollständige Kompatibilität

Neben USB-Playback, analogem und optischem (TOSLink-)Eingang unterstützt das SC-C50 System Bluetooth, Airplay, (Roon,) Google Chromecast, Spotify, Tidal sowie das Abspielen von einem internen Netzwerk (z.B. von einem NAS-Gerät). Somit kann eine hohe Vielzahl an Musikquellen komfortabel über ein einziges Abspielgerät wiedergegeben werden. Hohe Konnektivität bedeutet aber auch Multiroom-Fähigkeit, das Zusammenschalten zweier Einheiten zu einem Stereo-Paar sowie WLAN-Funktion. Das C50 System arbeitet außerdem mit iOS- als auch mit Android-Apps zusammen.



Favouriten-Funktion

Bis zu 9 Lieblingsquellen können über die PRESET-Tasten voreingestellt und abgerufen werden, z.B. bevorzugte Internetradio-Sender, eine Spotify-Playlist oder Stücke von einem USB-Stick. So können Sie Ihre Lieblingsmusik genießen, ohne eine App zu starten. Außerdem ist es möglich, Ihre Lieblings-Presets über eine App zu registrieren und wiederherzustellen.



Technische Daten (Stand 24.04.2018)

OTTAVA™ S SC-C50

Public Info as of May		Criteria	Europe
Ja	Ausgangsleistung FTC Ausgangsleistung		Frontlautsprecher(L/R): 20 W + 20 W (1 kHz, T.H.D. 1.0 %, 8Ω, 20 kHz Tiefpassfilter) Frontlautsprecher(Center): 20 W (1 kHz, T.H.D. 1.0 %, 8Ω, 20 kHz Tiefpassfilter) Subwoofer : 40 W (100 Hz, T.H.D. 1.0 %, 4Ω, 20 kHz LPF)
Ja	Treibereinheiten		Tiefmitteltöner : 6.5 cm Konus x3 / Hochtöner: 1.6 cm Kalotte x 3 / Subwoofer: 12 cm Konus
Ja	Analoge Eingänge		AUX IN x1 (φ3.5mm)
Ja	Digitale Eingänge		Optisch Digital(TOSLink) x1, USB-A
Ja (mit Ausnahmen einiger Frequenz- bzw. Bitraten)	USB-A	iPod/iPhone/iPad	Nein
		Unterstützter Codec	WAV Ja (32, 44.1, 48, 88.2, 96, 176.4, 192, 352.8, 384 kHz / 16, 24 Bit) *32 Bit nicht bestätigt (unter Studie)
			FLAC Ja (32, 44.1, 48, 88.2, 96, 176.4, 192, 352.8, 384 kHz / 16, 24 Bit) *32 Bit nicht bestätigt (unter Studie)
			DSD Ja (2.8 MHz, 5.6 MHz) *11.2 MHz nicht bestätigt (unter Studie)
			AIFF Ja (32, 44.1, 48, 88.2, 96, 176.4, 192, 352.8, 384 kHz / 16, 24 Bit) *32 Bit nicht bestätigt (unter Studie)
			ALAC Ja (32, 44.1, 48, 88.2, 96, 176.4, 192, 352.8, 384 kHz / 16, 24 Bit) *32 Bit nicht bestätigt (unter Studie)
			AAC Ja (32, 44.1, 48, 88.2, 96 kHz / 16-320 kbps)
			WMA Ja (32, 44.1, 48 kHz / 16-320 kbps)
			MP3 Ja (32, 44.1, 48 kHz / 16-320 kbps)
Ja (mit Ausnahme einiger Frequenz- bzw. Bitraten)	Unterstützter Codec für das Abspielen vom Netzwerk		WAV Ja (32, 44.1, 48, 88.2, 96, 176.4, 192, 352.8, 384 kHz / 16, 24 Bit) *32 Bit nicht bestätigt (unter Studie)
			FLAC Ja (32, 44.1, 48, 88.2, 96, 176.4, 192, 352.8, 384 kHz / 16, 24 Bit) *32 Bit nicht bestätigt (unter Studie)
			DSD Ja (2.8 MHz, 5.6 MHz) *11.2 MHz nicht bestätigt (unter Studie)
			AIFF Ja (32, 44.1, 48, 88.2, 96, 176.4, 192, 352.8, 384 kHz / 16, 24 Bit) *32 Bit nicht bestätigt (unter Studie)
			ALAC Ja (32, 44.1, 48, 88.2, 96, 176.4, 192, 352.8, 384 kHz / 16, 24 Bit) *32 Bit nicht bestätigt (unter Studie)
			AAC Ja (32, 44.1, 48, 88.2, 96 kHz / 16-320 kbps)
			WMA Ja (32, 44.1, 48 kHz / 16-320 kbps)
			MP3 Ja (32, 44.1, 48 kHz / 16-320 kbps)
Ja	Ethernet interface		LAN (100 Base-TX / 10 Base-T)
Ja	Wi-Fi		IEEE 802.11 a/b/g/n/ac, 2.4 GHz- / 5 GHz-Band
Ja	Chromecast eingebaut		Ja
Ja	Kompatibel mit Google Assistant		Ja
Ja	Multiroom-fähig		Ja
Ja	Stereo-Paarschaltung		Ja
Ja	AirPlay		Ja
Ja	Bluetooth		Ja (AAC, SBC)
Ja	Bluetooth(Codec unterstützt)		
Ja	Spotify / TIDAL / DEEZER / Internet Radio (/ Nicht bestätigt: Amazon Music – unter Studie)		Ja* / Ja* / Ja* / Ja* (/ in Kürze verfügbar *)
Ja	Spannungsversorgung		AC 220-240 V, 50 Hz / 60 Hz
Ja	Zubehör		Netzkabel, Bedienungsanleitung