



PREMIUM CLASS

C700 SERIE

Rediscover Music

Technics

STEREO-VOLLVERSTÄRKER SU-C700



Liefert dank der innovativen und vollständig digitalen Signalverarbeitung ein reines und hochpräzises Signal an die Lautsprecher.

NETZWERK-AUDIOPAYER ST-C700D



Effektive Rauschentfernung für ein ausdrucksstarkes Hörerlebnis.

JENO Engine (Jitter Elimination und Noise Shaping Optimisation)

Genau wie der R1 ist der SU-C700 ein vollständig digitaler Verstärker, der hochauflösende Digitalsignale ohne Verzerrungen zwischen Eingangs- und Ausgangsstufe an die Lautsprecher überträgt. Technics hat eine spezielle Jitter-Reduktionsschaltung entwickelt, um eine Verringerung der Klangqualität zu vermeiden, die bei herkömmlichen Digitalverstärkern häufig durch Jitter verursacht wird. Ein Taktgenerator für das Noise-Shaping-System verringert Jitter im niederfrequenten Bereich, während ein hochpräziser Abtastraten-Konverter Jitter im hohen Frequenzbereich unterdrückt.

Ultraschnelles, rauscharmes Linearnetzteil

Der SU-C700 verfügt über eine Schottky-Diode mit hoher Stromfestigkeit, eine Gleichrichterschaltung mit Elektrolyt-Kondensatoren sowie eine stabilisierte Spannungsversorgung und garantiert selbst bei hoher Belastung eine großzügige Leistungsverorgung.

LAPC (Load Adaptive Phase Calibration)

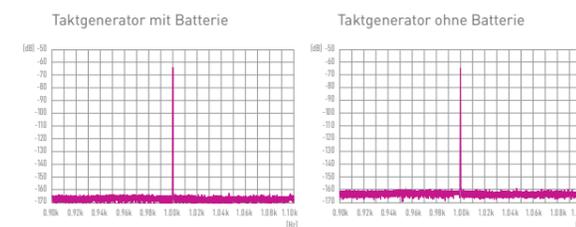
Damit Sie Ihre Lautsprecher bestmöglich nutzen können, hat Technics einen Algorithmus zur Optimierung der Lautsprecherimpedanz entwickelt. Dabei wird die digitale Signalverarbeitung genutzt, um sowohl in der Amplitude als auch in der Phase eine flache Frequenzgang-Antwort zu erzielen. Das Ergebnis ist eine ausdrucksstarke, räumliche und detailreiche Klangwiedergabe.

LAPC (Load Adaptive Phase Calibration)



Batteriebetriebener Taktgenerator

Bereits in der Vergangenheit hat Technics bei rauscharmen Anwendungen in Analogverstärkern mit Batteriebetrieb gearbeitet. Hier wird dieselbe Technologie verwendet, um die digitale Taktpräzision zu verbessern und somit ein definierteres Klangbild zu erzielen.



Hohe Anschlussvielfalt

Der SU-C700 unterstützt mehrere Eingänge, z. B. SPDIF, Analog und Phono sowie USB-DAC zur Verbindung mit einem PC. Digital werden sowohl koaxiale Eingänge bei 192kHz/24 Bit PCM als auch optische Eingänge bei 96kHz/24 Bit unterstützt. Der USB-DAC-Eingang unterstützt 192kHz/32 Bit PCM und 2,8MHz/5,6 MHz DSD-native Wiedergabe (Analogausgang) sowie asynchrone Übertragung. Der SU-C700 wandelt analoge Signale mit Hilfe eines Analog-Digital-Wandlers in hochpräzise 192kHz/24 Bit PCM-Signale um. Durch das vollständig digitale System wird jeder Inhalt unverfälscht wiedergegeben.

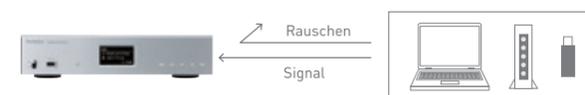
Eingang	Dateiformat	Abtastrate	Bit-Tiefe
Koaxialer Digitaleingang	PCM	32/44,1/48/88,2/96/176,4/192kHz	16/24Bit
Optischer Digitaleingang	PCM	32/44,1/48/88,2/96kHz	16/24Bit
USB-B	PCM	32/44,1/48/88,2/96/176,4/192kHz	16/24/32Bit
	DSD	2,8224/5,6448MHz	1Bit

Architektur zur Eindämmung von digitalem Rauschen

Der ST-C700D verfügt genau wie die R1-Serie über einen Jitter-Filter, einen Gleichtaktfilter für den LAN-Eingang und einen Impuls-Transformator für die Digitalschnittstelle. Die Klangreinheit wird dadurch verbessert und der Einstreuung von externem Rauschen wird vorgebeugt.



Der perfekte Aufbau gegen digitales Rauschen (Digital Noise Isolation Architecture)



Virtueller Batteriebetrieb

Der virtuelle Batteriebetrieb verringert das vom Netzteil erzeugte Rauschen, wobei gleichzeitig der Schaltkreis genutzt wird, um den Kondensator aufzuladen.

Intelligente Schaltkreisaktivierung

Die intelligente Schaltkreisaktivierung verhindert den Betrieb von nicht benötigten digitalen Baugruppen – z. B. Display, Netzwerk, USB- und digitale Schnittstellen – und reduziert auf diese Art das bei der Wiedergabe erzeugte Rauschen.

Hochauflösender Remaster

Der hochauflösende Remaster von Technics wandelt Audiosignale in Auflösungen bis zu 192kHz/32Bit um, sodass digitales Rauschen in den nichthörbaren Bereich fällt und ein ausdrucksstarkes, natürliches und originalgetreues Klangbild entsteht. 1kHz/-90 dB/16Bit

Oversampling Digitalfilter mit extrem niedriger Verzerrung

Der Oversampling Digitalfilter nutzt den speziellen Technics-Algorithmus und entfernt das Spiegelbild bis zur Schwelle von 160 dB oder niedriger. Daraus entsteht ein Klangbild mit hohem räumlichem Ausdruck.

Hochwertige Analogschaltkreise

Im ST-C700D kommen die Technics-Architektur zur Eindämmung von digitalem Rauschen, ein hochpräziser Taktgeber und ein ebenso präziser Analog-Digital-Wandler (Burr-Brown PCM1795) zum Einsatz. Die analogen Schaltkreise bestehen aus hochqualitativen Bauteilen, um eine unverfälschte Klangwiedergabe zu ermöglichen.

Höchste Anschlussvielfalt

Der ST-C700D wird den Ansprüchen an moderne Konnektivität gerecht: Neben Schnittstellen wie USB-A, USB-B (asynchron) und Bluetooth®, stehen auch Ethernetanbindung, UKW- und DAB-Empfang, sowie Airplay-Übertragung und die Streamingdienste Spotify und Tidal zur Verfügung. Das eingebaute vTuner-Modul sorgt für Zugriff auf Tausende von Internetradio-Stationen weltweit.



LAUTSPRECHERSYSTEM

SB-C700



Lautsprechersystem mit Punktschallquelle

Technics hat eine neue, flache, koaxiale 2-Wege-Lautsprecher-einheit entwickelt, die einen Hochtöner und einen Tief-Mitteltöner miteinander verbindet. Da sich der Hochtöner in der Mitte des Tief-Mitteltöners befindet, fungiert der Lautsprecher als Punktschallquelle und ermöglicht so über den gesamten Frequenzbereich einen einheitlichen Klang ohne Pegelbrüche. Das Technics-Lautsprechersystem sorgt damit für außergewöhnliche Ortungsschärfe, exzellente Räumlichkeit und das Gefühl, Musik live zu erleben.

Hochwertige Frequenzweiche

Die hochwertige Frequenzweiche ist das Ergebnis umfassender Entwicklungs- und Hörsitzungen mit dem Ziel, die Performance der einzelnen Treibereinheiten auszureizen und ein völlig ausgewogenes Klangbild zu erreichen. Im Inneren des Gehäuses sind separate Baugruppenträger für die einzelnen Tonzweige optimal angebracht, um Interferenzen zwischen den Antriebseinheiten vorzubeugen und unerwünschte Vibrationen zu minimieren.

Extrem breitbandige Wiedergabe

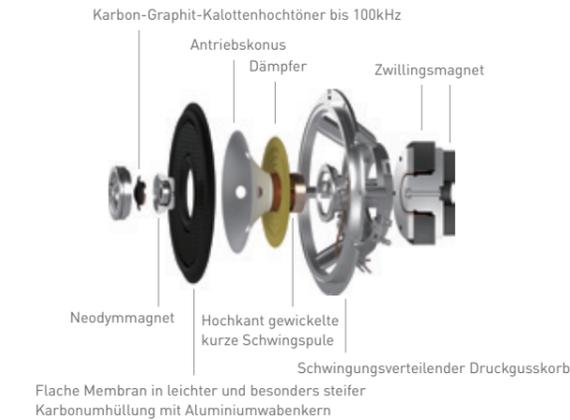
Das Technics-Lautsprechersystem ermöglicht eine Klangwiedergabe über einen extraweiten Frequenzbereich bis zu 100kHz, sodass sich das Frequenzspektrum hochwertiger und hochauflösender Musikquellen entfalten kann.

Phase Precision-Treiber

(koaxiales 2-Wege-Flachlautsprechersystem)

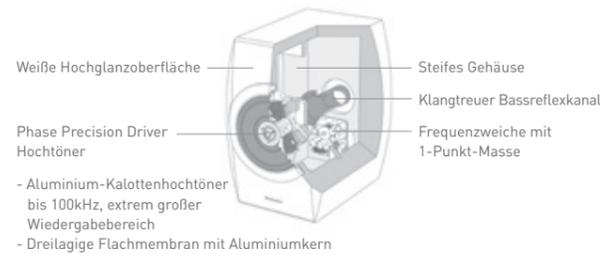
Für die naturgetreue Wiedergabe des gesamten Frequenzbereiches hat Technics die koaxiale 2-Wege-Lautsprechereinheit entwickelt. Die Tief-Mitteltonmembran weist eine Art Sandwich-Struktur auf. Sie besteht aus einer hochfesten Kohlefaser-Gewebebeschichtung auf einem Aluminium-Wabenkern. Es wird eine perfekte, kolbenartige Bewegung über einen Frequenzbereich beibehalten, der sich über die theoretische Trennfrequenz zum Hochtöner erstreckt. Zudem werden Frequenzverzerrungen beseitigt, die bei herkömmlichen Lautsprechermembranen durch den sogenannten „Hohlraum-Effekt“ entstehen. Der Magnetkreis besteht aus einem großen Magneten, einer Kupferabdeckung, einem kupfer-

nen Kurzschlussring und einer kurzen Schwingspule mit hochkant gewickelter und äußerst dichter Windung für hohe Antriebsleistung und niedrige Verzerrung. Das aus Aluminiumguss gefertigte Lautsprecherchassis verfügt über eine Struktur zur Dispersion der Resonanzen, um selbst minimale unerwünschte Schwingungen zu vermeiden.



Starrer Korpus mit sich verjüngender Bauform

Das Gehäuse des SB-C700 nimmt die Treibereinheit sicher auf, unterdrückt ungewünschte Resonanzen und garantiert eine sanfte Klangabstrahlung ohne Kantenbrechungen oder Reflexionen. Die vordere Schallwand weist maximale Steifigkeit und Resonanzdämpfung auf. Die Seitenwände bestehen aus gewölbten Platten mit hoher Steifigkeit und einer Dicke von 40 mm, die Resonanzen dämpfen und Reflexionen im Inneren verhindern. Auch das Mono-coque-Gehäuse bietet hohe Steifigkeit, da jede Seite der würfelförmigen Struktur die angrenzenden Platten verstärkt. Unerwünschte Resonanzen werden durch den festen Verbund der einzelnen Platten und der Gesamtstruktur verhindert. Außerdem wurden das akustische Dämpfungsmaterial und seine Platzierung im Hinblick auf die Treibereinheit und das Gehäusevolumen optimiert, sodass unerwünschte stehende Wellen unterdrückt werden. Der Bassreflex-Port mit parabelförmigem Querschnitt befindet sich an der Rückseite, wobei die Biegung kontinuierlich vom Einlass zum Auslass variiert, um Störungen und Strömungsgeräusche innerhalb des Ports zu unterdrücken, sodass ein gleichmäßiger, kraftvoller Bass mit minimalen Strömungsgeräuschen erzeugt wird. Das Hochglanzgehäuse entsteht in einem aufwändigen Verfahren durch mehrfaches Lackieren, Schleifen und Polieren, bei dem die Handwerkskunst den hochwertigen Klang perfekt ergänzt.



CD-PLAYER

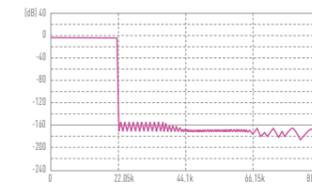
SL-C700



Der SL-C700 steht für präzise und hochqualitative Musikwiedergabe, bei der das gesamte Potential einer Musik-CD ausgeschöpft wird.

Oversampling Digitalfilter mit extrem niedriger Verzerrung

Der Oversampling Digitalfilter nutzt den speziellen Technics-Algorithmus, um das digitale Signal präzise umzuwandeln.



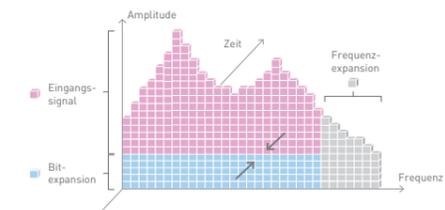
Hochauflösender Remaster

Der hochauflösende Remaster von Technics wandelt Audiosignale vor der Analog-Digital-Wandlung in bis zu 176,4kHz/32Bit um und ermöglicht damit einen natürlichen und ausdrucksstarken Klang.



Hochpräziser Taktgenerator

Der hochpräzise Quarz-Taktgenerator steuert das Lesen von CDs sowie die Analog-Digital-Wandler und die digitale Verarbeitung von Audiosignalen. Damit wird eine hochpräzise digitale Synchronisation erzielt, die wiederum zu einer genauen Wiedergabe führt. Für jeden Kanal werden separate, hochpräzise Burr-Brown PCM1795 Analog-Digital-Wandler eingesetzt.



Hochwertige Analogschaltung

Das Schaltungslayout dieser Baugruppe ist symmetrisch, um Interferenzen zwischen den beiden Kanälen zu vermeiden. Die Signalwege sind zugunsten geringer Signalverluste so kurz wie möglich gehalten.

Hochwertige Bauteile

Die Elektrolyt- und Folienkondensatoren, die im Netzteil und in den signalführenden Baugruppen zur Anwendung kommen, wurden mit Hilfe von Hörversuchen sorgfältig ausgewählt.

Extrem verwindungssteifes Metall-Doppelchassis

Die Produkte der Premium-Serie verfügen über ein extrem verwindungssteifes Metall-Doppelchassis mit innen und außen angebrachten Stahlplatten, um zu verhindern, dass Vibrationen oder Rauschen die Klangreinheit negativ beeinflussen.



STEREO-VOLLVERSTÄRKER SU-C700

Präzise Digital-Technologie

JENO Engine (Jitter Elimination und Noise Shaping Optimisation)
LAPC (Load Adaptive Phase Calibration)
Ultraschnelles, geräuscharmes Linearnetzteil
Batteriebetriebener Taktgenerator
Extrem verwindungssteifes Metall-Doppelchassis

Ausgangsleistung

45W + 45W (1kHz, T.H.D. 0,3%, 8Ω, 20kHz LPF)
70W + 70W (1kHz, T.H.D. 0,5%, 4Ω, 20kHz LPF)

Eingangsempfindlichkeit/ Eingangsimpedanz

LINE 200 mV/22 kΩ, PHONO (MM) 2,5 mV/47kΩ

Frequenzgang

LINE 20Hz–80kHz (-3 dB, 80)
PHONO (MM) 20Hz–20kHz (RIAA DEVIATION ±1 dB, 80)
Koaxial 1/2/3 20Hz–90kHz (-3 dB, 80)

Lastimpedanz

4–16Ω

Analogeingang

LINE ×1, PHONO (MM) ×1

Digitaleingang

Koaxial Digital 3, Optisch Digital, USB-B

USB-DAC (USB-B)

USB Audio Class Specification - USB Audio Class 2.0, Asynchronmodus

Unterstützte Formate

DSD: Ja [2,8224MHz, 5,6448MHz]
PCM: Ja [32, 44,1, 48, 88,2, 96, 176,4, 192kHz/16, 24, 32Bit]

Kopfhörerausgang

Ja

System-Port

Systemsteuerung Eingang/Ausgang (3,5-mm Jack)

Stromversorgung

AC220–240V, 50Hz/60Hz

Stromverbrauch

73W

Maße (B × H × T)

340 × 132 × 325 mm

Gewicht

Ca. 8,3 kg

Zubehör

Fernbedienung, Netzkabel, Bedienungsanleitung



NETZWERK AUDIO-PLAYER ST-C700D

Rauschfreie Signalverarbeitung

Architektur zur Eindämmung von digitalem Rauschen
Virtueller Batteriebetrieb
Oversampling Digitalfilter mit sehr niedrigen Verzerrungen
Hochauflösender Remaster
Intelligente Schaltkreisaktivierung
Hochwertige Analogsektion
Extrem verwindungssteifes Metall-Doppelchassis

Frequenzgang

2Hz–90kHz (-3 dB)

Dynamikbereich/ Signal-Geräusch-Verhältniss (IHF-A)

112 dB

Klirrfaktor

0,0012% (1kHz, 0 dB)

Digitaleingang

USB-A, USB-B

USB-A iPod/iPhone/iPad - DLNA

Ja

Unterstützte Formate

WAV/FLAC/AIFF: Ja [32, 44,1, 48, 88,2, 96, 176,4, 192kHz/16, 24Bit]
DSD: Ja [2,8224MHz, 5,6448MHz]
ALAC: Ja [32, 44,1, 48, 88,2, 96kHz/16, 24Bit]
AAC: Ja [32, 44,1, 48, 88,2, 96kHz/16–320kbps]
WMA/MP3: Ja [32, 44,1, 48kHz/16–320kbps]

USB-DAC (USB-B)

USB Audio Class Specification
USB Audio Class 2.0, Asynchronmodus
DSD: Ja [2,8224MHz, 5,6448MHz]
PCM: Ja [32, 44,1, 48, 88,2, 96, 176,4, 192kHz/16, 24, 32Bit]

Analogausgang

LINE ×1

Digitalausgang

Koaxial Digital ×1, Optisch Digital ×1

Ethernet-Schnittstelle

LAN (100 Base-TX/10 Base-T)

AirPlay/NFC (Nahfeldkommunikation)

Ja

Bluetooth® (Codec-unterstützt)

Ja (aptX® niedrige Latenz, AAC, SBC)

Tuner

DAB/DAB+/FM

Stromversorgung

AC220–240V, 50Hz/60Hz

Stromverbrauch

26W

Maße (B × H × T)/Gewicht

340 × 78 × 305 mm / Ca. 4,0 kg

Zubehör

Fernbedienung, Netzkabel, Koaxiales Digitalkabel, Kontrollkabel, Bedienungsanleitung



CD-PLAYER SL-C700

Rauschfreie Signalverarbeitung

Oversampling Digitalfilter mit extrem niedrigen Verzerrungen
Hochauflösender Remaster
Hochpräzise Taktsynchronisation
Unabhängige L/R Analog-Digital-Wandler von Burr-Brown
Hochwertige Analogsektion
Extrem verwindungssteifes Metall-Doppelchassis

Einzigtages Technics Design

Solider Aluminiumkorpus
Berührungsempfindliche Bedientasten
Symmetrische Struktur

Kompatible CD-Formate

Audio CD, CD-R/CD-RW (CD-DA, auf Aufnahmegeräten aufgenommene und finalisierte CDs)

Frequenzgang

2Hz–20kHz (-0,5 dB)

Dynamikbereich (IHF-A)

100 dB

Signal-Geräusch-Verhältnis (IHF-A)

117 dB

Klirrfaktor

0,0018% (1kHz, 0 dB)

Analoger Ausgang

LINE ×1

Digitaler Ausgang

Koaxial Digital ×1, Optisch Digital ×1

System-Port

Systemsteuerung Eingang/Ausgang (Ø 3,5 mm Jack)

Stromversorgung

AC220–240V, 50Hz/60Hz

Stromverbrauch

10W

Maße (B × H × T)

340 × 78 × 295 mm

Gewicht

Ca. 5,2 kg

Zubehör

Koaxiales Digitalkabel, Kontrollkabel, Netzkabel, Bedienungsanleitung



LAUTSPRECHERSYSTEM SB-C700

Emotive Acoustic Technology

Lautsprechersystem mit Punktschallquelle
Ultra Wide Range Reproduction
Phase Precision-Treiber (Koaxiales 2-Wege-Flachlautsprechersystem)
Hochwertige Frequenzweiche
Starrer und verwindungsfreier Korpus mit sich verjüngender Bauform

Einzigtages Technics Design

Hochwertiges, weißes Klavierlack-Finish
Ganzschalenkorpus mit sich verjüngender Bauform
Magnetisch fixiertes Lautsprechergitter

Typ

2 Koaxial 2-Wege-Bassreflex-Lautsprecher

Lautsprecher

Tieftöner: Koaxial 16 cm Flat Typ ×1
Hochtöner: 1,9 cm Dome Type ×1

Crossover-Frequenz

2,5kHz

Frequenzbereich

40Hz–100kHz (-16 dB), 45Hz–80kHz (-10 dB)

Schalldruckpegel

85 dB/2,83V (m)

Impedanz

4Ω

Eingangsleistung (IEC)

50W (Rated), 100W (Max)

Maße (B × H × T)

220 × 336 × 286 mm (inklusive Abdeckung und Anschlüssen)

Gewicht

Ca. 8,5 kg (pro Stück)

Zubehör

Lautsprecherkabel (1,2 m) ×2', Bedienungsanleitung

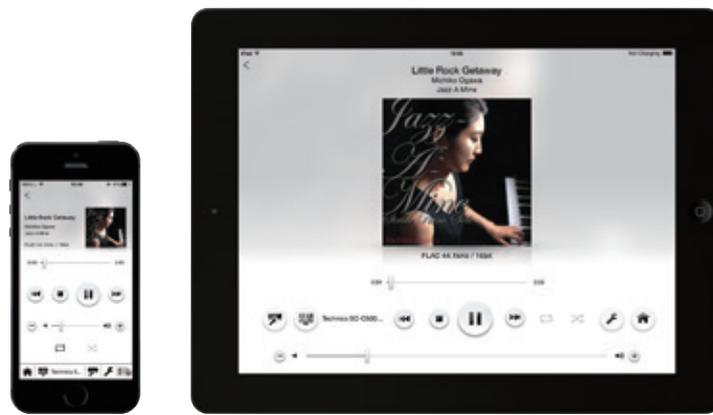
*Die Länge der Lautsprecherkabel reicht möglicherweise nicht für Ihren gewünschten Installationsort aus. Bitte nutzen Sie Kabel, die Ihren Installationsanforderungen entsprechen.



TECHNICS MUSIC APP

für Smartphones und Tablets

Mit der Technics Music App können Sie eine Musikquelle und ein Wiedergabegerät auswählen sowie ganz einfach und bequem Wiedergabelisten auf ihrem Tablet oder Smartphone erstellen. Bei einer Verbindung mit dem Technics Netzwerkspieler zeigt die Oberfläche der Music App die auf einem DLNA-kompatiblen Server gespeicherte Musik, die Inhalte des für die App genutzten Gerätes sowie Musikdateien von verbundenen USB-Speichergeräten an – so haben Sie die volle Abspielkontrolle. In Verbindung mit dem Technics Verstärker können Sie mit der Technics Music App nicht nur die Lautstärke und das Abspielen steuern, sondern auch Bass, Mitten und Höhen regeln.



Hauptfunktionen

- Einfache und intuitive Bedienung
- DLNA-Wiedergabe
- USB-Speicher-Wiedergabe
- Wiedergabelisten von mehreren Geräten^{*1}
- Steuerung von Bass, Mitten und Höhen bei Technics Produkten^{*2}
- Leistungs- und Einstellungssteuerung bei Technics Produkten^{*3}



*1 USB-Speichergeräte können in diese Listen nicht aufgenommen werden.

*2 Funktioniert nicht bei Verwendung von Bluetooth® als Musikquelle.

*3 Kompatible Modelle: SU-C550 und SU-G30.

Panasonic Marketing Europe GmbH.

„Technics“ ist die Markenbezeichnung für HiFi Audiogeräte der Panasonic Corporation. Aussehen und technische Eigenschaften der Produkte werden laufend verbessert. Dieser Katalog wurde äußerst sorgfältig zusammengestellt und aufbereitet, möglicherweise sind aber Veränderungen noch nicht erfasst oder erst nach der Veröffentlichung eingeführt worden. Einzelheiten erfahren Sie von Ihrem Technics Händler.

Die Panasonic Marketing Europe GmbH kann leider keinerlei Haftung für fehlerhafte oder fehlende Angaben übernehmen.

www.technics.de

facebook.com/technics.global

twitter.com/technics

youtube.com/user/TechnicsOfficial